

Programme

André RAISON (1640-1719) *orgue seul*
2 pièces de la messe du 2ème ton : Trio en Passacaille et Verset

Antonio VIVALDI (1668 - 1741) *orgue et voix*
extrait de l'opéra Orlando « Andero »

G.F.HAENDEL (1685-1759) *orgue et voix*
cantate : La Primavera

W. Amadeus MOZART (1756-1791) *orgue et voix*
les Noces de Figaro « Voi che Sapete »

Nicolas LE BEGUE (1631-1702) *orgue seul*
Offertoire sur le chant « O filii et Filiae »

Henry PURCELL (1659-1695) *orgue et voix*
Extrait de l'oratorio KING ARTHUR « Cold Song » Air du froid

G.F. HAENDEL *orgue et voix*
Extrait de l'opéra Rinaldo « Lascia ch'io pianga »

G.F. HAENDEL *orgue et voix*
Extrait de l'opéra Xerxès « Ombra mai Fu' »

John RUTTER (1945) *orgue et voix*
« The Lord bless you and keep you »

Franz SCHUBERT (1797-1828) *orgue et voix*
Ave Maria