



Musiciens:

Flûte: Corinne Selot - Basson: Gilles Marbotte

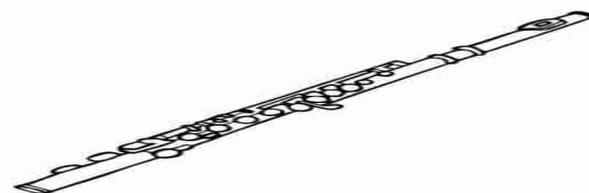
Violon et alto: Jean-Pierre Devanneaux

Violon: Anne-Marie Fiat - Violoncelle: Éric Fiat

Piano: Aurore Jedrzejak



Programme

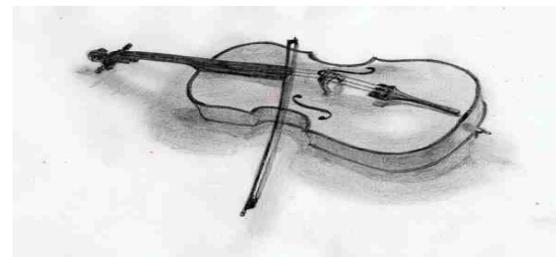


- **CIMAROSA Domineco** (1749 - 1801)

Quatuor n° 6 en la mineur pour flûte, violon, alto & violoncelle

Allegro, Adagio, Finale

Domineco Cimarosa, compositeur italien, un des derniers de l'École de Naples. Il est célèbre pour avoir écrit un grand nombre d'opéras-bouffes. Il a composé en plus un requiem, plus de quatre-vingts sonates, deux "sinfonia", deux concertos ainsi que de la musique de chambre dont deux sextuors et six quatuors avec flûte.



MOZART Wolfgang Amadeus (1756 - 1791)

Concerto n° 2 pour piano & cordes en Sol Majeur

Allegro

Inutile de présenter le compositeur peut-être le plus célèbre, aux 27 concertos pour piano, 41 symphonies, opéras, sonates...

Il s'agit d'un de ses premiers concertos pour piano, interprété en formation de musique de chambre.



VIVALDI Antonio (1678 – 1741)

Concerto en RV 545 en Sol majeur pour flûte (original : hautbois) , basson & cordes
Andante molto – Largo – Allegro molto

Compositeur aux 300 concertos, (même plus...), dont 39 concertos pour basson, 20 concertos pour hautbois, 15 concertos pour flûte mais un seul pour hautbois et basson. Dans les premier et troisième mouvements, il y a alternance des parties d'orchestre et de solistes. Le deuxième mouvement est joué par la flûte et le basson sans les cordes.

Quatre morceaux tirés de jeux vidéos **Nobuo Uematsu**

Ces morceaux ont été adaptés à notre ensemble, dont un des quatre pour piano seul, par Jean-Pierre Devanneaux.

CINQ PIÈCES

Extraits d'œuvres diverses

Ces extraits ont également été adaptés à notre ensemble, par Jean-Pierre Devanneaux.

MOUSSORGSKY Modest

Promenade I: Les tableaux d'une exposition

PROKFIEV Sergueï

Symphonie classique: Gavotta (3° mouvement)

DVORAK Antonin

Danse slave opus 46 n° 8

ALLEGRI Gregorio

Miserere: "Élevons notre spiritualité"

MENDELSSOHN Felix

La grotte de Fingal

